Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

102.

Mus. E

La Belle Couveuse.

BUREAU DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
14, RUE DU CAUB. MONTMARTRE

Répétiteur.

à 11 parties.

494 1°

Acte 1er

ma personne est sacrée. Let Voila.

1. all'tou molto

Balthazard.

bonneur a la belle tourneuse la Coustume de

balthazard C'est la vertu qui n'fit dansseule

C'est la reine du boule dart Elle fait prendre à

la pipée les Mousquetaires les mattathers

les gens d'robe C'est les gens d'épée le tiers état les

fi= nan=ciers il faut voir Comm'elle vous retourne

pp

beaux galants jolis sa=pajoue et quand sa tête

tourne tourne tourne tourne ce n'est pas pour vous

et quand sa tête tourne tourne tourne tourne ce n'est pas pour

vous

2 Couplets.

et tu feras bien

2. allo Vivace.

En ut

Sarrazine

je n'ai ja

mais voulu les lire tous ces a

veux d'amours trom pours

Balthazard

Gare là dessous... c'est un huissier qui passe.

3.

Ensemble

partez je vous

pri = e et plus de fu = rie

quand vous quitte = rez ces lieux on s'ennuiera

Mieux

Mes 31.

Mes 16.

me Vicomtesse ! Comme l'autre !

rien que ça.

Monique.

Vous manquez de fonds... généralement.

Balthazard.

je Vous reverrai Mr. la

Vicomtesse parceque ....

6. all.o

Monique

Sortez tous trois Sarraz: et mudet: il Vient je

Sortons tous trois

Balthazar

Crois pour Votre bien

il Vient je crois pour notre

Ne Craignez

ne Craignez rien il rette

bien ne Craignont rien

rien c'est qu'elle est bien elle est très bien

=ra il m'enten=dra

Ce Moyen la l'atten=dri=

il ré=dera il s'en i=

et j'ai l'espoir

=ra il faut la

et j'ai l'es=

de l'é=moudoir

=voir et l'émoudoir

=poir de tout retoir

Mod 20

oh pour ce qui est du Caractère ..

8. Mod:

p

Balthazard piz

je suis franc lu=

arco

=ron pas mal fanfa=ron j'aime les go=

piz

=guettes au sein des guin=guettes par fois un peu

arco

Dif galant mais ré=fif prompt à me Cal=

f p

=mer et prêt a la=brer

p p

Monique.

de ces défauts.

D. S.

là on vous guéri=

Balth.

=ra généreux buveur Vienne un gai Vi=

=veur mon Vin et mon Cœur Sont a Vous Ser=

piz

Vi= a mon bras le Cattra pour qui Vou Vou=

arco

=Vra mais la pri=mau=té C'est pour la beau=

=té j'ai la fami=té d'être son Cent

on parle pizzic

Doux Comme un agneau

Suisse je Suis franc lu=

arco

=ron pas mal fanfaron Si

piz

arco.

Vous me Confusionnez ! quelle horreur !

mod.to

piz. Ensemble.

adieu mon a

arco.

mi 88

pizz.

arco

p

f

Sarrazine ?... non, m.r non !...

all.o vivace.

p

f

Sarazine.

pour moi plus d'a — mours plus de beaux

jours je suis tra — hi — e

tour — ment de ma vie toi —

la les serments des a — mants il vous

arco

reste a — près des

plus

pleurs et des re — gret

harmonie

arco

p

Balthazard

appui — te toi tourte —

= re — le prix — te — e (de vaut mon

soin ton i — ma — ge est gra —

Sarx.

te — e vous trompez vos

Balth.

yeux Calm les

yeux trop Cha leu reux

Car mon Cœur brû lant Comme

poiz

nous n'ett pas ambulant

Jarr.

pour moi plus d'a mours plus de beaux

Ballo

tou jours des a mours et des beaux

jours je suis tra bi e

jours ma Douce a mi e

Cour ment de ma vie voi

ce n'est point tra hir et ton a

la les sermens de l amant il tous

mant tient son ser ment le n'aura

arco

res te a près le

ne ja mais avec

plours et les re gretz

moi de regretz

au milieu de tout ce beau monde.

All.tto

Sans

(c'tt' robe de la mi-ne

que j'porte tous les

jours j'fait rougir

d'ma foi- li- ne

rall.

l'satin et le ve- lours

Legato

en font ce nos cam-

-pa- gnes j'n'ai

pont d'es- prit hé- las

Con anima

rall.

Dansez de des mon- ta-

-gnes j'n'ai ja- mais fait d'faux

plus lent

Cattat

ritard

par moi j'aime les faux pas

Sarraz.

et vos ri — ches Com —

rall:

pas — gnes ne me Com —

pp lento

— pren — draient pas

46.

quoi donc ?... de l'Or ?...

ah ! monsieur !...

2e Couplet

Nelly

Finale.

Voilà la danse qui va Commencer ...

Tournez .... tournez.

12 Valse.

Fin au 1er acte.

Entr' Acte.

Minuetto all^to

Cattus.

BIBLIOTHÈQUE DE LA COMTE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
7 RUE DE FAUR, MONTMARTRE

Acte 2e.

il y a du monde jusques dans
les tuyaux de poële !

12. all.to

Chœur.

Chez Mr Colet qu'on passe et que

l'on se place pour Mr Colet

Chacun prendra son billet

14.

à ce soir, à ce soir.

18. Ensemble

17

horriblement Coiffeuse. Dans si vous voulez

All.o Mod.to

Monique.

Ce que je vais

avec mon pa-ge moi je vois

-a-je pour éblouir les yeux

tout la se-maine Commissure

rei-ni je me pro-mène et

je plais en tout lieux ce dont je pro-

po-se n'est pas vul-gaire

il faut j'ai pè-re bon-neur à mes ay-

-eux

FIN.

C'est Charmant ... et

C'est Gallot qui paye.

p

en c' — qui paye

avec mon page &.

Cres

je me fais même et

je plais en tout lieux je me pro-

me-me et je plais en tous lieux et je

plais en tout lieux

est-ce que Mr. Callot aurait été!..

est-ce que monique... ah!...

15. allto

Mes amis c'est elle

Chœur

même les voila re ve

=nue ah quel bonheur extrême

ils n'nous quitte-ront plus

Si ça pouvait être Séditieux... le guet est là.

16. all.to

Batth.

pendant mon séjour à l'armé — e Ô

bel objet de mon amour

mill'zieux que vous vous êt's for — mé — e Vous n'la

ron — de Comme un tambour Vous n'la ronde Comme un tam —

bour par malheur on prétend ma Bei — ne

qu'j'ai des ritaux a la dou — zai — ne Oui

des ritaux à la dou — zai — ne

Mais ces oiseaux prévoyant l'or — dre

f

D'vant ma Comp.ie de tambour major mais ces oiseaux prévoyant l'ord —

dre D'vant ma Comp.ie de tambour major

Chantez la tourneuse. 2e. Coupl.

23.

dans le genre du Grivois opéra 3e. Coupl.

C'est du neuf... c'est du piquant.. il s'en va.

17. all: vivace

f

Sarr.

un de

pp

mon rem- fol de Ma ri

piz

ce c'est en fer un jour

ff arco

Sé- chafo- pa et pour ce-

ober bon ar- ti- fi- ce

piz

9/

en bel ange il se trans for-

ma d'un ba- ril

arco

piz

faisant sa voi- tu- re sh feno

arco

ritard

34

l'air et s'arrête ici ci

p t.

1° tempo

p

ah mal — gré la belle fi —

gure Chassons tous

ritard

l'ange du bar — il Chassons,

tous l'an — ge du — bar — il

f Chassons l'an — ge du bar —

p

ah malgré

il p ah mal — gré

la bel —

la belle fi — gure

Chassons

le fi — gu — re

f.

Chassons tous l'ange Dubarril

Tous l'ange Dubarril

Tous l'ange Dubarril

ah mal gré la belle fi

jure chassons tous l'ange

Du barril

P.S.

a deux

Chaf — fons tous l'ange Dubar —

= ril

So 2e Couplet

C'est lui qui

fait verser des lar — mes

arco

piz

au peuple saint qu'au grand Sei —

gneur

pp

il porte mal — heur à nos

à — mes des rois il en — dur —

arco

— ât le Cœur C'est

l'ange qui fait nos mi — sè — res

ritard

Con tre lui n'ayons qu'un seul

tot

Cri De nos pa — lais

Ca nos Cha — miers Chas — tons

ritard

tous l'ange du — bar — il

ad lib.

Chastons tous l'ange du — bar

Chastons l'ange

P.

Du bar — ril De nos pa —

De nos pa — lais de nos Chau — mières

lais De nos Chau — mières

lais De nos Chau — mières

Chassons tous l'ange du bar —

Chassons tous l'ange Du bar —

Chas — sons tous l'ange Du — bar —

— ril

x Deux

2e Suite

à la bastille le chanteur :

mille z'yeux !... ne la touchez pas !...

grâce pour lui !...

18 all.o vivace. 2/4

Janazine et peuple

ou donc est l'of-fen-se

Balthazard et peuple

Vous aussi soz

Soldats et peuple

punissons l'offen-se

Ce Vous nous ac-

Soldats

Soldats

sans raison faisons ré-bis-tan-ce et

sans raison point de ré-bis-tan-ce

et pas de pri-son ou donc est l'of-

et bis de pri-son punis tous l'of- D.S.

fou te Vous agissez so tout raison

fou te de Vous nous ai=ons tout raison

faisons ré sis tan ce et pas de pri

point de ré sis tance et vite en pri

son en prison en prison en pri

son que l trouble fête en prison en pri

qu'on les arrête en prison

Balthazard

— son en prison pour quelle raison Ah! pri-

point de raison

p

— son en prison ici nous vous tiendrons

fp

Sarraz: et peuple

te le quel traité — son

Balth: et peuple

point de pri — son point de pri-

point de pri — son

Balth

Vite en pri-

Vite en prison

Sarraz:

— Son c'est sans raison Ah mes Sieurs calmez

Sarraz:

— son point de raison

Vous de grâ — ce ce —

Contez nous ô — soignez vous ô — loi-gnez

Balth

Vous Mes Grands Sain-gneurs quittez la

plu ce ou Craignez tout notre Cour-

roux

ou donc est l'of- fense Vous a gitez

punis sous l'of- fense Où Vous nous au

sans rai- son partout ré- sis- tan- ce

-rons raison point de ré sis tan ce

et pas de pri- son ou donc est l'of-

et vite en prison puni sous l'of

-fense Vous a- gitez sans raison

-fense où Vous nous au- rons raison

sans tous résis - tance et pas de pri -

point de résis - tance, et vite en pri -

lon, non non non, non point de prison, non non non

lon, allons allons vite en prison, allons al -

non point de prison, point de pri -

lons vite en prison, vite en pri -

lon, non non non, non point de prison, non non non,

lon, allons allons vite en prison, allons al -

P.

non point de pri — son point de pri

— son vite on pri son vite on pri —

son fai — sons ré — dits tance point

son ils sont ré — dits — tance vite

(de pri son) fai sons ré — dits

on pri — son, ils sont re dits

tance point de pri — son

tance vite on pri — son

ff

ff

à bas les mains Mr l'abbé,
on ne touche pas, attention!

10 all.o con moto

1ers Violons Solo

x

p

f

39.

je vais récolter les gros sous -

Ceux qui n'en ont pas dormiront de l'or.

D. orchestre

Final.

au secours ! à la garde. ah
j'en mourrai !

21. all.o vivace.

quels cris et quel affreux vacarme

tous tous de- pe'chons d'accroître

p

pourquoi ne pas dor vous Mallarme, nous ve-

nous tous vous secou- rir

nous venons tous vous secou

que ls ca et que l'affreux va- carme

ria ah que l va- car- me

nous nous despêchons d'accourir

p

pf

pourquoi ne pardez vous l'alarme mont te—

Sarraz.

ment tout tout secou— rir m'a bandon—

pp

ner tromper ma Confi— ance ne me quit—

ter hélas tant re— tour lui Calitha

Zar ma première espé— rance lui qui

Chœur

fut mon dernier a— mour elle pleur' Hab—

jet l'objet de son amour elle l'pleur' Pol.

jet l'objet de son amour, qui mes a-

Picolet

pp

Mes soupçons ont tra-hie mais je ne sçais

sens plus qu'elle son af-front les

Mais ses pleurs sa jalou-sie tout

Callot

ça rejaillit sur mon front qu'arrive

Picolet

Callot

Voyez ce va nouv e Balthaz

picolet

Callot

zard et ett en le- ve grand bru-

picolet.

vo la voiture ett parti e elle

sert à le ré- prou vé et je suis

ritard.

on parle

seul sur le pa- vé

Seconde représentation... j'ai gagné

picolet et Callot

partons partons puisque la foule s'occupe

Chœur

en trons en trons pour voir la foule pour voir ce

D'un plaisir

D'un plaisir nou veau tandis qu'au loin elle s'é-

Spectac- le nou veau en trons en trons s'll reine s'é-

P.S.

=Coule la Colombe et dans le ré deau partout par-

=coule et lon-de le=ver le ri=deau en tout en

tous Jusque la foule l'occupe &

tous poussons la foule &

dans le ré=deau tandis qu'au loin elle s'é-

le ver le ri deau en tous en tous l'heure

Coule la Colombe elle dans le ruisseau la Colombe

Coule et l'on va le voir le ri- deau et l'on va

et dans le ruisseau tandis qu'au loin elle fle-

le voir le ri- deau entrons entrons l'heure fle-

Coule la Colombe elle dans le ruisseau la Colombe

Coule et l'on va le voir le ri- deau et l'on va

et dans le ruisseau

le voir le ri- deau

BUREAU DE LA GAZETTE DE MUSIQUE
R. TARANNE
24 RUE NEUVE DES PETITS CHAMPS

Fin du 2e. Acte.

Entr' Acte.

all' retenu -

ff

1er Violon Solo

pizz

arco

pizz

arco

ritard

3.

p

pizz

ff

arco

1o tempo

ritard

tutti

p

a Deux

80

Acte 3e

Dans la joie et le repos.

22.

f

p Balthr

La Champagne la Campagne les a-

meurs les mots joyeux

p

f

p

de suite sans

réplique.

De Suite sans réplique.

23. all.o con molto

dol.

flûte

8va

32

qu'est-ce qu'il lui veut.

2/4 all.to risoluto.

Monique

Mais ma Bonne

Zard restez a votre place

Baltte.

Chœur

Gloire à notre Roi

Miséricorde je suis perdu

notre joyeux Dauphin

place à notre tour monde mes amis la Pa-

la prêt à l'battre pour elle le

peupl' lui s'ra fi dè- le et la foule ma-

le le tou- jours te dé fendra

Final.

Va Servir à boire au festin

de Balthazar! à table!... à table.

26. all.ᵗᵒ

Gloire à notre tournoi de

24

3/4

3/4

du Succès que je tout souhaite

pp

p

98.

Op f.

Gloire à notre tour neuf

Comme au

Commencement

66.

Fin.

IMPRIMERIE DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
4, RUE DE L'AUB. MONTMARTRE

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be